

un fenomeno antico ma molto attuale

Stefania Borgo

Centro per la Ricerca in Psicoterapia

www.crpitalia.eu

Sintesi

- Usi rituali e curativi delle sostanze psicoattive
- Classificazione farmacologica delle sostanze psicoattive
- Classificazione clinica dei disturbi mentali da sostanze psicoattive
- Interventi curativi, riabilitativi e preventivi

Usi rituali e curativi delle sostanze psicoattive

- Tossicologia preistorica, antica e medioevale
- >Usi terapeutici delle droghe
- Droghe e società nella cultura contemporanea

Pittura preistorica del Tassili da Anati, 1994



Fig. 50. A - B

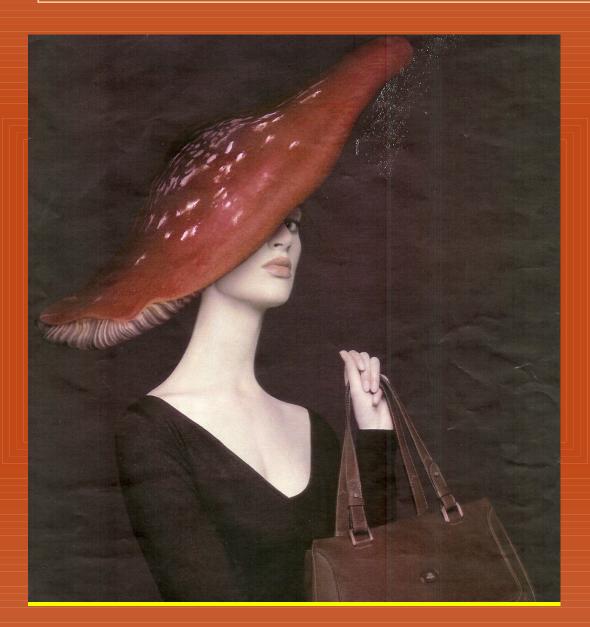
Sopra. Arte rupestre prodotta in stato di allucinazione. Tassili, Algeria. Rilievo generale e dettaglio di una pittura che illustra gli effetti di funghi allucinogeni. Serie di punti partono dal fungo e vanno alla testa. Stile delle "Teste Rotonde", ca. 5000 anni A.C.

Fonte: G. Samorini, 1989, Fig.9. Codice Area: C-II. Cat.: A-IV.





Fungo allucinogeno europeo



Pittura rupestre mesoamericana da Anati,2003

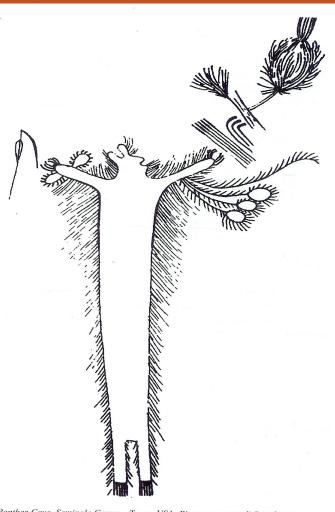


Fig. 127. Panther Cave, Seminole Canyon, Texas, USA. Pittura rupestre di Popolazioni con economia a prevalenza di Raccoglitori (Food Collectors). Personaggio ibrido, alto circa 3 m. Il corpo antropomorfo emana raggi di energia. La testa è zoomorfa e le braccia sono vegetali. Sulle braccia crescono i cactus allucinogeni. Sulla destra in alto, una serie di lance e una serie di asce potrebbero rappresentare offerte votive. Su di esse vi sono altre figure di vegetali. Fauna e flora si uniscono in questo spirito che sintetizza in sé vari aspetti della natura. (Rilievo CCSP, in E. Anati, 1995; Archivio WARA W02263).

Pitture rupestri preistoriche sudamericane da Anati, 2003

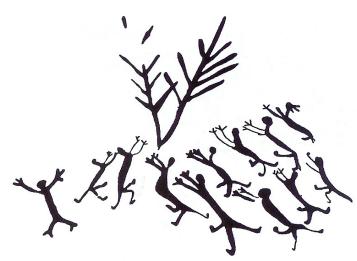


Fig. 136. Toca da Extrema, II. Piaui, Brasile. Culto della vegetazione. Pitture rupestri di Raccoglitori. Dodici persone adorano una pianta. Üna di loro è raffigurata frontalmente, mentre le altre undici sono viste di profilo. Esse sono itifalliche ed hanno le braccia tese verso la pianta come per ringraziarla. Alla pianta rappresentata che si presume che avesse caratteristiche allucinogene, venivano attribuite proprietà afrodisiache. (Rilievo N. Guidon, 1984, in E. Anati 1995; Archivio WARA W00265).

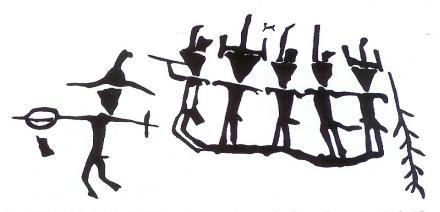


Fig. 137. Quebrada de Palca, Perù. Gruppo di figure antropomorfe nel corso di una cerimonia. Ogni figura ha sul capo un ideogramma indicatore. Sul lato destro l'elemento vegetale dovrebbe indicare l'oggetto della cerimonia: un albero o un frutto di particolare importanza. Uno dei personaggi sembra tenere in bocca un flauto o un tubo musicale. (Rilievo da A. N. Jimènez 1986, in E. Anati 1995; Archivio WARA W06778).

La pianta della coca (erytroxylon coca)



Alcool > Il culto del dio Bacco > La religione cristiana

Tossicologia medievale: il volo al Sabba

il tema del volo dalla preistoria al periodo contemporaneo

Lo sciamano di Lascaux

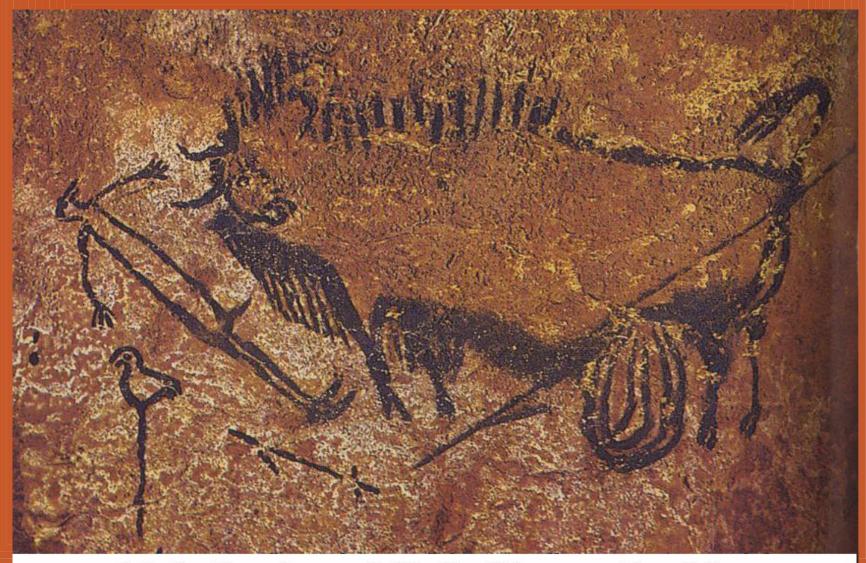
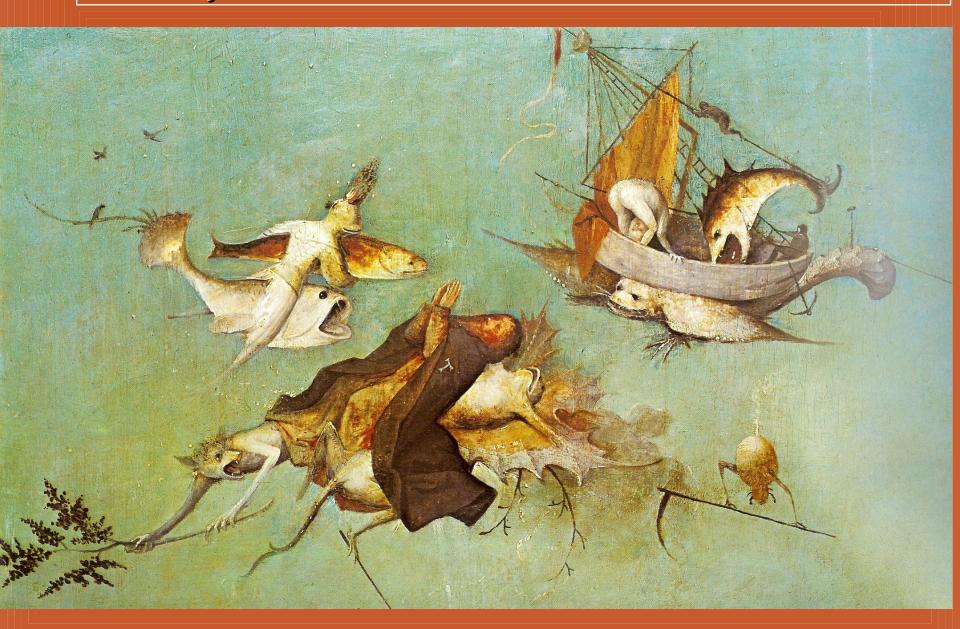
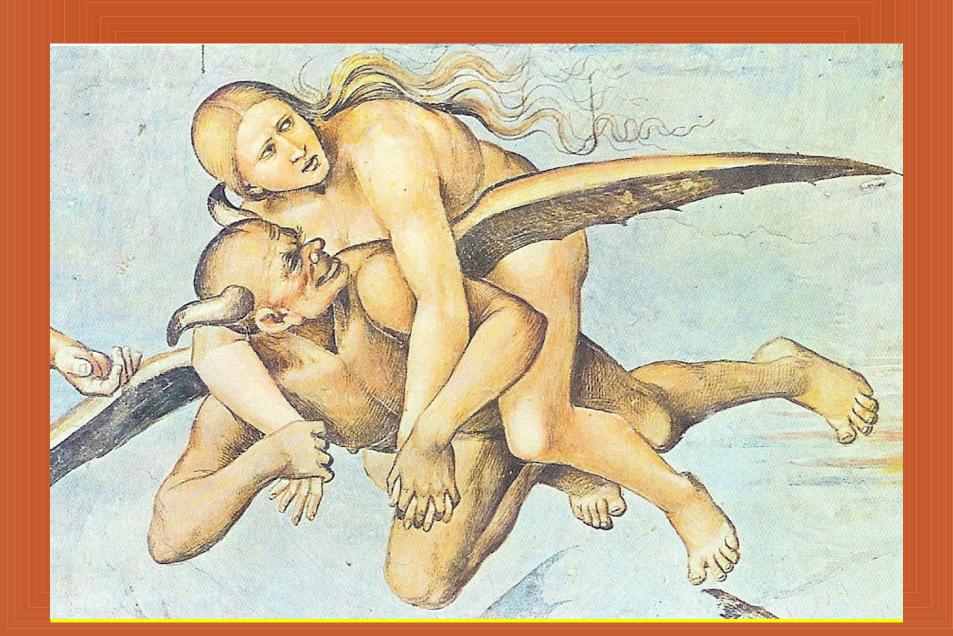


Foto 1 - "Lo sciamano" (Grotte di Lascaux, Francia)

Hieronymus Bosch: "Le tentazioni di S. Antonio"



Luca Signorelli: Cattedrale di Orvieto





Usi terapeutici delle droghe

- > canape indiana (cina)
- > oppio (egitto)
- > coca (sudamerica)

Uso voluttuario delle droghe

Quando è nato il fenomeno?

L'economia capitalistica e le sostanze voluttuarie: la promozione del piacere (zucchero, alcool, assenzio, oppio)

Droghe e società nella cultura contemporanea

- > dalla morfina all'eroina
- > la fantasia al potere (allucinogeni)
- >gli anni di piombo (anestetici)
- >gli yuppies (stimolanti)
- il consumismo estremo: usa e getta (droghe di sintesi)

Aspetti farmacologici

- Classificazione farmacologica delle droghe
- > Definizione di droga
- > Tolleranza e sensibilizzazione
- > Intossicazione acuta
- >Intossicazione cronica
- > Sindrome astinenziale

Classificazione farmacologica delle droghe

- > Droghe psico-depressive
- > Droghe psico-stimolanti
- > Droghe psico-alteranti o dislettici

Le droghe

- Definizione di droga (tolleranza, astinenza, dipendenza)
- > Tolleranza e sensibilizzazione

Droghe psico-depressive

- Analgesici oppiacei: morfina, eroina
- > Analgesici sintetici: metadone
- Parbiturici, GHB, Alcool etilico, Sedativi-ipnotici (benzodiazepine)
- > Antistaminici

Droghe psico-stimolanti

- > ATS (Amphetamine Type Stimulants)
- Cocaina
- > Nicotina
- Caffeina
- > Antidepressivi

Droghe psico-alteranti (dislettici)

- > Cannabici
- >Indolici: LSD, psilocibina, ibogani joscimbano, triptamine (DMT)
- Piperidinici: atropinici, deliranti (PCP, ketamina)
- > Feniletilaminici: mescalina, MDMA
- Solventi

Mortalità

- > Tabacco
- > Alcool
- > Droghe illecite

Altri elementi di tossicità

- tipo di preparazione: modalità, purezza, sostanze di taglio
- tipo di somministrazione: endovena, fumo (crack)
- > condizioni fisiche

Classificazione clinica (disturbi psichiatrici)

- > Dipendenza / Consumo dannoso
- > Disturbi cognitivi
- Disturbi della memoria (Sindrome amnesica)
- · Deficit cognitivi (Disturbo psichico residuo)
- > Sindrome amotivazionale
- > Sindrome psicotica
- > Attacchi di panico

Terapia delle tossicodipendenze

- sindrome astinenziale somministrazione scalare, sostitutivi, sintomatici
- dipendenza psichica(condizionamento) antagonisti, stimoli sostitutivi, suggestione
- generale: stile di vita, motivazioni, disturbi psichici prec./attuali, ricostruzione

Prevenzione

- > Aspetti normativi
- > Aspetti educativi
- > Aspetti culturali
- > Aspetti economici

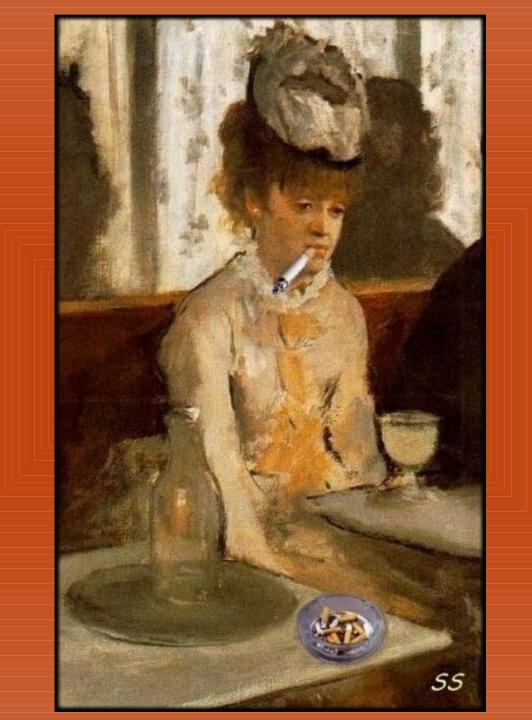
68

droghe

Sintesi per immagini

droghe





L8

droghe





L3

droghe

Tira fuori il peggio dall'essere umano



droghe

L'autodistruzione



droghe

Il culto del dio denaro



63

droghe

La società divora suoi figli come Crono per paura di perdere il potere



Figure da:

- https://www.advocacygraphics.org/
- Anati E.Arte rupestre, Capo di Ponte: Edizioni del Centro, 1994;
- Anati E. Arte preistorica: una rassegna regionale, Capo di Ponte: Edizioni del Centro,2003

Bibliografia

- Malizia E. e Borgo S. Le droghe, Roma: Newton Compton, 2006.
- Malizia E., Borgo S. & Smeriglio M. Estasi: aspetti tossicoologici, clinici e sociali dell' "Ecstasy", Roma: CIC, 1993.
- > ICD-10: F10-F19